ΟΛΥΜΠΟΣ

Παγκόσμιο Πνευματικό Κέντρο

Έτος Ιδρύσεως 1984

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

HEPTAPOLIS

The Vision of Delphi

WORLD UNION

OF CIVILIZATIONS

Μία καινούργια ιδέα, ένας καινούργιος κόσμος!!!

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

www.heptapolis.com • www.avatar-e-learning.com

2025

ΟΛΥΜΠΟΣ

Παγκόσμιο Πνευματικό Κέντρο

Έτος ιδρύσεως 1984

ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Εμείς, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου
ΟΛΥΜΠΟΣ "Παγκόσμιο Πνευματικό Κέντρο",
έχοντας βαθύτατη πίστη στις αξίες του Αρχαίου Ελληνικού
Πνεύματος, τις έννοιες της Δημοκρατίας, του Ολυμπιακού
Ιδεώδους και την επιβολή της Ειρήνης στις εμπόλεμες ζώνες
του πλανήτη μέσα από τους κανόνες του δεσμού
της "Αμφικτυονικής Εκεχειρίας" που γέννησε

"Το Όραμα των Δελφών"...

...εμείς ως παγκόσμιοι πολίτες της ανθρωπότητος συντασσόμεθα
στη μεγάλη και ιερή αποστολή να ενώσουμε τους κρίκους
των λαών του κόσμου στην αρραγή ανθρωπιστική αλυσίδα

"Heptapolis - Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών".

Αποδεχόμεθα με γνώση καθήκοντος του στόχους και
τους σκοπούς του παρόντος Καταστατικού που αποτελεί
αναπόσπαστη δραστηριότητα του Σωματείου μας,
του οποίου αποκλειστικός σκοπός είναι η οικοδόμηση
των έργων Heptapolis - Τριλογία, η πίστη στις αρχές
της Ειρήνης, η επαρκής σίτιση και η βελτίωση
της διαβίωσης των λαών της Γης, η πολιτισμική ενότητα και
η διάδοση του Avatar e-Learning σε υποστήριξη της Γνώσης
και της Παιδείας που αποτελούν τον κώδικα ασφαλείας ενός
καλύτερου κόσμου.

Αθήναι 28/07/2025 - Ζάππειον Μέγαρον

WORLD ASSOCIATION FOR PHILANTHROPY AND EDUCATION

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

Παραρτήματα

Παράρτημα 1
Η Τεχνητή Νοημοσύνη στις δραστηριότητες της "Παγκόσμιας Ένωσης των Πολιτισμών"

Παράρτημα 2
Ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός στις Ισοτιμίες της "Παγκόσμιας Ένωσης των Πολιτισμών"

Παράρτημα 3
Το Avatar e-Learning στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

Παράρτημα 4
Η Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος" στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

Παράρτημα 5
We Care for Humanity - Φιλανθρωπικός Τουρισμός

Παράρτημα 6
"The World Think Bank" στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

Παράρτημα 7
Το "Aether Mall" στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

Παράρτημα 8
Το "Παγκόσμιο Ταμείο Πράσινης Φορολογίας" στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

Παράρτημα 9
Η "Γιορτή της Ισημερίας" στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

Παράρτημα 10
Διεθνείς Νόμοι και Κανόνες στην "Παγκόσμια Ένωση των Πολιτισμών"

WORLD ASSOCIATION FOR PHILANTHROPY AND EDUCATION

Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΣΤΗΝ HEPTAPOLIS

ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
(1)ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ
(2)ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ
(3)ΚΕΝΤΡΟ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
(4)ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΙΣΟΤΙΜΙΩΝ

Η Θολος στην Heptapolis

Στη Θόλο της Heptapolis λειτουργεί ψηφιακή απεικόνιση σε ολόγραμμα των πολιτισμων στις χώρες της Γης με Μηχανική αφήγηση περιγραφής των Αρχών της ισοτιμίας των πολιτιστικών δεξιοτήτων για τη διασφάλιση της Παγκόσμιας Ειρήνης και Ευημερίας των λαων.

Ο Μηχανισμός λειτουργίας

Στο ΚΥΤΤΑΡΟ της Heptapolis, δίπλα στη Σφαιρική Θόλο λειτουργεί ο Συλλέκτης Πληροφοριών της «Τεχνητής Νοημοσύνης». Οι πληροφορίες σε μορφή ψηφιακών δεδομένων αποστέλλονται σε συνεχή ροή από τα κράτη μέλη του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών, που έχουν όλα έδρα στη ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ της Heptapolis, προς την έδρα της «Τεχνητής Νοημοσύνης» στην οποία λειτουργεί και το κέντρο της «Στατιστικής Αξιολόγησης των Πολιτισμών», μέσα στο οποίο κρίνονται τα πλεονάσματα και οι ελλείψεις πολιτιστικών δεδομένων για κάθε ένα κράτος χωριστά.

Κατανομές του πολιτισμικού πλούτου

Τα συγκριτικά αποτελέσματα που προκύπτουν από την ψηφιακή επεξεργασία των Αλγορίθμων δημιουργούν ανανεωμένες πληροφορίες, οι οποίες μεταφέρονται στο «Κέντρο Ψηφιακού Μετασχηματισμού», η αποστολή του οποίου είναι να μετασχηματίζει τις ελλείψεις των πολιτισμικών ανισοτήτων ενός κράτους και να τις καλύπτει με τα πλεονάσματα των πολιτιστικών δεδομένων ενός άλλου κράτους, σε μια επέμβαση Ισοτιμίας και Δίκαιης κατανομής του πολιτισμικού πλούτου που θα εδραιώνει σε συνεχή βάση τη συμφιλίωση και την αλληλεγγύη των κρατών – μελών του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών, σε πιστή τήρηση των άρθρων του Καταστατικού Χάρτη του.

Άρθρα του Καταστατικού

Άρθρο 1: Ίδρυση

Ιδρύεται πολιτιστικός φορέας με την επωνυμία **"Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών"**, με έδρα την ψηφιακή και την οικοδομημένη Heptapolis. Η ίδρυση ενός πολιτιστικού φορέα με την επωνυμία **"Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών"**, είναι ένα φιλόδοξο και οραματικό εγχείρημα που εμπνέεται από την ιδέα της παγκόσμιας πολιτιστικής ενοποίησης, του διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών και της ανάδειξης των πανανθρώπινων αξιών.

Έδρα:

Η έδρα της Ένωσης βρίσκεται στην οδό Αρώνη 19, ισόγειο, Βύρων, Αθήναι, Ελλάς η οποία αναγράφεται και ως ένας ψηφιακός χώρος, που λειτουργεί ως κέντρο πολιτισμού, παιδείας, διαλόγου και διεθνούς συνεργασίας στην ιστοσελίδα www.heptapolis.com.

Σκοπός της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών

Διατήρηση & Ανάδειξη Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Προστασία και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς όλων των εθνών, με έμφαση στον σεβασμό της ιστορικής ταυτότητας και των τοπικών παραδόσεων.

Παιδεία και Παγκόσμια Πολιτιστική Εκπαίδευση

Ανάπτυξη προγραμμάτων εκπαίδευσης, σεμιναρίων και δράσεων που ενισχύουν την πολιτιστική συνείδηση, τη φιλοσοφία, την τέχνη και την ιστορική μνήμη.

Πολιτιστική Διπλωματία & Συνεργασία

Ανάπτυξη συνεργασιών με διεθνείς οργανισμούς, φορείς και πολιτιστικά ιδρύματα για την προώθηση της εκπαίδευσης, της ευημερίας, της σίτισης και των συνθηκών διαβίωσης των ενδεών λαών της Γης, της προστασίας του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής ενότητας των κοινωνιών του κόσμου.

Καινοτομία και Ψηφιακή Πολιτιστική Ανάπτυξη

Αξιοποίηση της Τεχνολογίας και της Τεχνητής Νοημοσύνης για την πολιτιστική αναπαράσταση, την εικονική συμμετοχή και την προσβασιμότητα.

Η Heptapolis ως Έδρα

Η Heptapolis ως ψηφιακή και υλική οντότητα λειτουργεί ιδεολογικά ως "Άστυ των Πολιτισμών", συνδυάζοντας:
- Ψηφιακές Πλατφόρμες Επικοινωνίας και Πολιτισμού, εικονικές αίθουσες τέχνης, ψηφιακές βιβλιοθήκες, forums διαλόγου.
- Ψηφιακή και υλική οικοδομημένη υποδομή, συνεδριακά κέντρα, Μουσεία, Πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις και χώροι Πολιτισμού.
- Διεθνή Γεγονότα και Συνέδρια με στόχο την ετήσια συνάντηση πολιτισμικών αξιωματούχων, καλλιτεχνών, καθηγητων, ακαδημαϊκών και νέων δημιουργών.

Προτεινόμενες Δομές της Ένωσης

- Γενική Γραμματεία
- Συμβούλιο Πολιτιστικών Εκπροσώπων από κάθε χώρα/πολιτισμό
- Επιστημονική - Φιλοσοφική Επιτροπή
- Καλλιτεχνική Επιτροπή
- Διεύθυνση Ψηφιακής Πλατφόρμας & Τεχνολογίας
- Γραφείο Διεθνών Σχέσεων

Δυνατές Δράσεις & Πρωτοβουλίες

- "Διάλογοι των Πολιτισμών": Θεματικές συζητήσεις και διεθνείς συνεδρίες.
- "Heptapolis Digital Museum": Ψηφιακό μουσείο που φιλοξενεί πολιτιστικούς θησαυρούς απ' όλο τον κόσμο.
- "Global Art Exchange": Πλατφόρμα για ανταλλαγή έργων τέχνης και συνεργασιών.
- "Φωνές του Κόσμου": Ψηφιακή βιβλιοθήκη με λογοτεχνικά και φιλοσοφικά έργα από κάθε ήπειρο.
- "Νεολαία & Πολιτισμός": Εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά προγράμματα για νέους.

Άρθρο 2: Σκοπός

Καθοριστικός σκοπός της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών είναι η προώθηση της Κλασικής Παιδείας, της Επιστημονικής Γνώσης και της Πολιτιστικής Συνείδησης σε παγκόσμια κλίμακα, αποτελεί θεμέλιο για μια ευρύτερη, οικουμενική αποστολή που ενώνει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του ανθρώπινου πολιτισμού. Ακολουθούν αναλυτικές πτυχές αυτού του σκοπού:

1. Κλασική Παιδεία – Ηθική, Αισθητική, Σοφία

Η Κλασική Παιδεία δεν αφορά μόνο στην Αρχαία Ελλάδα και στη Ρώμη, αλλά κάθε παράδοση που παρήγαγε διαχρονικές αξίες, Φιλοσοφία και Τέχνη.

Η Ένωση επιδιώκει:
- Αναβίωση και διάδοση των Αρχών της Αρχαίας Σοφίας: όπως η αρετή, η μέση οδός, η αυτογνωσία, η καλλιέργεια του λόγου και της ψυχής.
- Μελέτη και προώθηση των κλασικών γραμμάτων της φιλοσοφίας και του θεάτρου.
- Σύνδεση της Αρχαίας Ελληνικής Σοφίας με σύγχρονες ηθικές και κοινωνικές προκλήσεις.
- Διεθνείς διαλέξεις, ψηφιακά σεμινάρια και εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα σε έργα φιλοσόφων όπως ο Πλάτων, ο Αριστοτέλης, ο Κομφούκιος, ο Νίτσε, αλλά και διανοητών του 20ού αιώνα.

2. Η Επιστημονική Γνώση – Η σύνδεση με τον Ορθό Λόγο και η αναζήτηση της Αλήθειας

Η Επιστημονική Γνώση, ως εργαλείο απελευθέρωσης και κατανόησης του κόσμου, αποτελεί δεύτερο θεμέλιο του σκοπού της Ένωσης.

Η Ένωση επιδιώκει:
Διάδοση της επιστημονικής σκέψης και της μεθοδολογίας ως παγκόσμια παιδευτική αρχή.
Συνεργασία με πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα, με στόχο τη σύνθεση της επιστήμης και του ανθρωπισμού.
Διοργάνωση επιστημονικών Συμποσίων και διεθνών ημερίδων με θέματα όπως:
- Τεχνολογία & Ηθική
- Επιστήμη & Φιλοσοφία
- Περιβάλλον & Πολιτισμός
- Πολιτισμός & Πρόοδος

3. Πολιτιστική Συνείδηση – Οι Γέφυρες ανάμεσα στους Λαούς

Η πολιτιστική συνείδηση είναι η εσωτερική κατανόηση της αξίας της διαφορετικότητας και του κοινού νήματος της ανθρωπότητας. *Η Ένωση στοχεύει σε:*
- Καλλιέργεια σεβασμού στην πολιτιστική ποικιλομορφία και στην ιστορική εμπειρία κάθε λαού.
- Ανάδειξη των κοινών αξιών των πολιτισμών, όπως η ελευθερία, η δημιουργικότητα, η αναζήτηση του νοήματος.
- Συμμετοχική τέχνη και δράσεις πολιτιστικής διπλωματίας, μέσα από φεστιβάλ, εκθέσεις, ανταλλαγές και e-συνέργειες.
- Δημιουργία Ψηφιακού Αρχείου Πολιτισμών, με υλικό από όλο τον κόσμο: μυθολογία, παραδόσεις, εκλαϊκευμένη σοφία.

Συνοπτική Φιλοσοφία του Σκοπού

Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών λειτουργεί ως φάρος Κλασικής Σοφίας, Επιστημονικού Στοχασμού και Πολιτιστικής Ενότητας, με στόχο να αφυπνίσει τον παγκόσμιο άνθρωπο στην υψηλή αποστολή του: να δημιουργεί, να στοχάζεται, να συνυπάρχει, να προοδεύει, να εξέλισσεται.

Άρθρο 3: Ψηφιακή Επιμόρφωση

Η Heptapolis δημιούργησε το "Avatar e-Learning", μία πολυγλωσσική Ψηφιακή Σχολή Επιμόρφωσης με 200 μαθήματα. Κάθε πολίτης δικαιούται 10 μαθήματα ετησίως με τη συμβολική συνεισφορά του ενός ευρώ.

Η πρωτοβουλία της Heptapolis να ιδρύσει το "Avatar e-Learning" αποτελεί καινοτόμο βήμα για την εκλαΐκευση της Γνώσης και τη Δημοκρατική Παιδεία. Ακολούθως παρατίθενται αναλυτικές λεπτομέρειες για τη λειτουργία, τη φιλοσοφία, τη δομή και την πρόσβαση στο σύστημα:

Τι είναι το Avatar e-Learning

Το Avatar e-Learning είναι το επίσημο ψηφιακό εκπαιδευτικό ίδρυμα της Heptapolis, σχεδιασμένο να παρέχει υψηλής ποιότητας γνώση, προσβάσιμη σε κάθε πολίτη της παγκόσμιας κοινότητας, ανεξαρτήτως γλώσσας, εθνικότητας ή οικονομικής κατάστασης.

Δομή των Μαθημάτων

Τα 200 μαθήματα κατανέμονται σε 5 βασικούς άξονες:

- Κλασική Παιδεία & Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- Αρχαία φιλοσοφία, ιστορία, θέατρο, ρητορική, κλασική γραμματεία.
- Επιστήμες & Τεχνολογία
- Φυσικές επιστήμες, μαθηματικά, περιβάλλον, AI, blockchain, οικολογία.
- Πολιτισμός & Διαπολιτισμικός Διάλογος
- Συγκριτική θρησκειολογία, μυθολογία, παραδόσεις λαών, πολιτιστική διπλωματία.
- Αυτογνωσία, Ηγεσία & Προσωπική Ανάπτυξη
- Ηθική, ψυχολογία, διαχείριση συναισθημάτων, τέχνες ζωής, αρχές σοφών.
- Ψηφιακές Δεξιότητες & Κοινωνική Καινοτομία
- Επιχειρηματικότητα, κοινωνική τεχνολογία, digital ethics, προσωπική επωνυμία.

Πρόσβαση & Δικαιώματα των Πολιτών

Κάθε πολίτης εγγεγραμμένος στην Heptapolis μέσω ψηφιακής ταυτότητας/προφίλ έχει:

- Δικαίωμα σε 10 μαθήματα ανά έτος
- Πρόσβαση από οποιαδήποτε συσκευή
- Συμμετοχή σε ζωντανά webinars ή on-demand
- Δυνατότητα απόκτησης "Πιστοποιητικού Εκπαίδευσης Heptapolis"
- Διασύνδεση με ψηφιακές κοινότητες μάθησης φόρουμ, ομάδες σκέψης, avatars.

Η συμμετοχή με 1 ευρώ/μάθημα δεν είναι οικονομική επιβάρυνση, αλλά συμβολική πράξη συνεισφοράς και ατομικής δέσμευσης για τη γνώση.

Παγκόσμια Αποστολή

Η Heptapolis μέσω του Avatar e-Learning προωθεί:

- Την ισότητα στην πρόσβαση στη γνώση, χωρίς διακρίσεις.
- Την πνευματική αφύπνιση του παγκόσμιου πολίτη.
- Τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου μορφωμένων ανθρώπων με υψηλές αξίες.
- Τη σύνθεση της παράδοσης με την τεχνολογική πρόοδο σε ένα ενιαίο παιδευτικό όραμα.

Τεχνολογικές Υποδομές

- Χρήση AI avatars ως εικονικοί διδάσκοντες ή οδηγοί μάθησης.
- Διαδραστικό εκπαιδευτικό περιβάλλον σε μορφή metaverse.
- Υποστήριξη σε Άτομα με Ειδικές Ανάγκες, ήχος, αφήγηση, γραφή Braille.
- Αυτόματη μετάφραση του περιεχομένου σε πολλές γλώσσες με δυνατότητα επιλογής διαλέκτου ή ύφους διδασκαλίας.

Το Σύστημα Επιμόρφωσης Avatar e-Learning στην Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών

Η «Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών» είναι ένα μοναδικό διεθνές εγχείρημα που στοχεύει να ενώσει ανθρώπους, ιδέες και παραδόσεις από όλο τον κόσμο μέσω του Πολιτισμού, της Παιδείας και της Τεχνολογίας. Με έδρα την καινοτόμο ψηφιακή και φυσική κοινότητα της Heptapolis, δημιουργούμε έναν παγκόσμιο κόμβο πολιτιστικής ανταλλαγής, διαλόγου και μάθησης.

Το Όραμά μας

Πολιτιστική Ενότητα & Σεβασμός
Ενθαρρύνουμε τον διαπολιτισμικό διάλογο και την κατανόηση, αναδεικνύοντας την κοινή μας κληρονομιά και τις αξίες που ενώνουν την Ανθρωπότητα.

Πρόσβαση στη Γνώση για Όλους
Μέσω του ψηφιακού πανεπιστημίου Avatar e-Learning, προσφέρουμε υψηλ-ής ποιότητας εκπαίδευση σε 12+ γλώσσες, με χαμηλό κόστος και πλήρη προσβασιμότητα.

Καινοτομία & Τεχνολογία
Ενσωματώνουμε τεχνητή νοημοσύνη, metaverse και ψηφιακά avatars για να μεταμορφώσουμε τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουμε και επικοινωνούμε.

Avatar e-Learning

- 200 διαδραστικά Μαθήματα σε κλασική παιδεία, επιστήμες, τεχνολογία, πολιτισμό, ηγεσία και ψηφιακές δεξιότητες.

● Πολυγλωσσική Υποστήριξη με AI μετάφραση και προσαρμογή.
● Πρόσβαση για Όλους τους Πολίτες της Heptapolis με συμβολική συνεισφορά ενός ευρώ για 10 μαθήματα.
● Εκπαιδευτική Πλατφόρμα Metaverse που ενισχύει την αλληλεπίδραση και την εμπειρία μάθησης.

Γιατί να Συνεργαστείτε μαζί μας;

Διεθνής Ορατότητα
Η συνεργασία με την Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών σημαίνει συμμετοχή σε ένα παγκόσμιο δίκτυο με παρουσία σε δεκάδες χώρες και κοινότητες.

Κοινωνική Ευθύνη και Αειφορία
Υποστηρίζετε πρωτοβουλίες που προάγουν την Εκπαίδευση, τον Πολιτισμό και την Ειρήνη σε παγκόσμια κλίμακα.

Καινοτόμες Τεχνολογίες
Πρόσβαση σε εξελιγμένα ψηφιακά εργαλεία και καινοτομίες αιχμής, ιδανικά για προγράμματα εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και εκπαίδευσης.

Δυνατότητες Χορηγίας και Branding
Προβολή εταιρικής ταυτότητας σε διεθνή συνέδρια, ψηφιακά μουσεία, εκπαιδευτικές πλατφόρμες και πολιτιστικές δράσεις.

Τρόποι Συνεργασίας

Χορηγίες Μαθημάτων ή Προγραμμάτων
Επιλογή δέκα συγκεκριμένων επιμορφωτικών μαθημάτων ετησίως για κάθε χώρα, χρησιμα κυρίως για ευάλωτες ομάδες, με σκοπό την απαραίτητη επιμόρφωση που πρέπει να έχει κάθε πολίτης του κόσμου.

Συνεργασία σε Έρευνα και Καινοτομία
Συμμετοχή σε κοινές ερευνητικές πρωτοβουλίες και ανάπτυξη νέων τεχνολογιών μάθησης.

Πολιτιστικές Ανταλλαγές και Εκδηλώσεις
Συνδιοργάνωση φεστιβάλ, εκθέσεων και διαπολιτισμικών διαλόγων στην Heptapolis και ψηφιακά με τη συνεργασία της Τεχνητής Νοημοσύνης και του Ψηφιακού Μετασχηματισμού.

Η Χρηματοδότηση Υποδομών και Τεχνολογίας κρίνεται ως απαραίτητη
Επένδυση στην επέκταση των ψηφιακών πλατφορμών και υποστήριξη προσβασιμότητας.

Επόμενα Βήματα

Συνάντηση με την ομάδα μας για διερεύνηση κοινών στόχων και συνεργασιών.
Παροχή εξατομικευμένων προτάσεων συνεργασίας.
Υποστήριξη στην υλοποίηση και προβολή των κοινών δράσεων.

Άρθρο 4: Υποδομές

Η φυσική και ψηφιακή έδρα στεγάζεται στη Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος" της Heptapolis. Η εγκατάσταση της φυσικής και ψηφιακής έδρας της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών και του εκπαιδευτικού προγράμματος Avatar e-Learning στη Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος" της Heptapolis αποτελεί συμβολική και ουσιαστική επιλογή, που ενώνει την αρχαία σοφία με τη σύγχρονη τεχνογνωσία.

Κέντρο Τεχνητής Νοημοσύνης & Ψηφιακού Μετασχηματισμού

Στο κέντρο της Heptapolis, περιοχής του «Κυττάρου», υπάρχει η σφαιρική «Tholos». Στον περιφερειακό χώρο, που βρίσκεται η Tholos, υπάρχουν δύο καλλιμάρμαρες καμπύλες Στοές μέσα στις οποίες θα στεγασθούν συγκροτήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών οι οποίοι με χρήση των αλγορίθμων των υπολογιστών των κρατών μελών του Ο.Η.Ε. που θα είναι εγκατεστημένοι στους εκθεσιακούς χώρους της «Βιβλιοθήκης Μέγας Αλέξανδρος», θα λαμβάνουν σε συνεχή χρόνο τα δεδομένα που θα αποστέλλονται στους εθνικούς αντιπροσώπους από κάθε χώρα στην οποία θα ανήκει ο εκθεσιακός χώρος της Βιβλιοθήκης.
Τα Data που θα λαμβάνονται θα ενσωματώνονται στην Τεχνητή Νοημοσύνη, ενώ τα αποτελέσματα που θα προκύπτουν από τα ψηφιακά συστήματα θα αποστέλλονται στο Σύστημα του Ψηφιακού Μετασχηματισμού, στις Στοές της Δυτικής πλευράς του Κυττάρου.

Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος" της Heptapolis

Η Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος" της Heptapolis αποτελεί την έδρα του Παγκόσμιου Πολιτισμού και της Οικουμενικής Γνώσης σε ψηφιακή και σε υλική οντότητα.

Σύμφωνα με το καταστατικό, σε κάθε μία χώρα της Βιβλιοθήκης ηγείται ο Πρέσβης – Αμφικτύων, ο οποίος υποστηρίζεται από πλήθος συνεργατών του.

Στον χώρο κάθε κράτους υπάρχει ηλεκτρονικός υπολογιστής ο κεντρικός αλγόριθμος του οποίου καθημερινά, συνδεδεμένος με τις ανάλογες υπηρεσίες του κράτους στο οποίο ανήκει, θα λαμβάνει ταξινομημένες πληροφορίες, που αφορούν στην τρέχουσα πρόοδο της χώρας, στους ακόλουθους τομείς:

α) Το βιοτικό επίπεδο της κοινωνίας, στις οικονομικές κυρίως τάξεις που το χαρακτηρίζουν (Διαβίωση – Εργασία – Εγκληματικότητα – Αντιμετώπιση κινδύνων – Ασφάλεια – Νοσοκομειακή περίθαλψη κ.λπ.).

β) Εκπαίδευση – Πανεπιστημιακή κατάρτιση – Νέες τεχνολογίες – Νέες επιστήμες - Ρομποτική – Εφευρέσεις – Πολιτιστικές εκδηλώσεις – Εμφάνιση νέων διανοητών και συγγραφέων – Οπτικοακουστική και Θεατρική δραστηριότητα – Αθλητισμός – Τέχνες.

γ) Ακαδημαϊκές δραστηριότητες – Φιλοσοφικές αναζητήσεις –Ιστορικές ανακαλύψεις – Αρχαιολογικές ανασκαφές – Μουσειακός πλούτος – Θαλάσσιος πλούτος Καλλιτεχνικός πλούτος – Βιβλιογραφία – Τεχνολογική πρόοδος – Νέες ανακαλύψεις – Νέες τεχνικές προσαρμογές στις απαιτήσεις των καιρών – Αντιμετώπιση της ελλειμματικής σίτισης – Αντιμετώπιση των νέων ασθενειών – Αντιμετώπιση των νέων προκλήσεων.

δ) Προσδιορισμός του Ψηφιακού Μετασχηματισμού σε κάθε δραστηριότητα, όπως το κάθε κράτος ή ο κάθε λαός ορίζει, για να τον μεταφέρει στον περίπτερο ιδιωτικό χώρο του, στη Βιβλιοθήκη Μέγας Αλέξανδρος της Heptapolis.

ε) Καιρικές συνθήκες, σε κάθε μέρα, σε κάθε μήνα , σε όλες τις εποχές – Βροχοπτώσεις – Χιόνια – Χαλάζι – Ανεμοπιέσεις – πυρκαγιές – κατακλυσμοί – τσουνάμι – θύελλες – καταστροφές – επιπτώσεις των καταστροφών στην κοινωνική και οικονομική ζωή – υπερθέρμανση του πλανήτη – πρόβλεψη και αντιμετώπιση των υφιστάμενων και των επερχόμενων απειλών της Κλιματικής Αλλαγής.

Φυσική Έδρα:
Ένα εμβληματικό αρχιτεκτονικό συγκρότημα στον πυρήνα της οικοδομημένης Heptapolis, που λειτουργεί ως κέντρο πολιτισμού, έρευνας και διαλόγου.

Ψηφιακή Έδρα:
Εικονικό περιβάλλον metaverse, προσβάσιμο παγκοσμίως μέσω της Heptapolis Digital, με δυνατότητες πλοήγησης, μελέτης, εκπαίδευσης και αλληλεπίδρασης μέσω avatar.

Αποστολή της Βιβλιοθήκης
Η βιβλιοθήκη λειτουργεί ως:
- Πνευματικό Κέντρο της Ένωσης
- Κόμβος διάδοσης κλασικής και σύγχρονης γνώσης
- Αρχειακή βάση πολιτισμών, γλωσσών και φιλοσοφίας
- Έδρα της Διοίκησης του Avatar e-Learning
- Χώρος διαλόγου, διαλέξεων, σεμιναρίων και παγκόσμιων συμποσίων

Θεματικές Ενότητες & Ψηφιακά Τμήματα
Η Βιβλιοθήκη περιλαμβάνει τόσο σε φυσική όσο και ψηφιακή μορφή:
- Αίθουσα Κλασικών Σπουδών
- Έργα Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων
- Ψηφιακά αντίγραφα παπύρων, φιλοσοφικά κείμενα
- Κέντρο Παγκόσμιων Πολιτισμών
- Βιβλιογραφία από Ελλάδα, Ευρώπη, Αμερική, Κίνα, Ρωσία, Ασία, Αφρική, Μέση Ανατολή
- Χρονογραμμές πολιτισμών
- Αρχείο Ανθρωπιστικής και Επιστημονικής Γνώσης
- Σύγχρονες μελέτες, άρθρα, επιστημονικά συγγράμματα
- Ενότητες όπως: Οικολογία, Τεχνητή Νοημοσύνη, Πνευματικότητα
- Μουσείο Ψηφιακής Παράδοσης
- Εικονικές αναπαραστάσεις παραδοσιακών τεχνών, ενδυμασιών, μουσικών πολιτισμών
- Αίθουσα Σεμιναρίων & Διαλόγου
- Χώροι συνεδριάσεων, φιλοσοφικού διαλόγου, με avatars ή φυσική παρουσία
- Κέντρο Πιστοποίησης Εκπαίδευσης Avatar e-Learning
- Έκδοση πιστοποιητικών
- Παρακολούθηση προόδου μαθητών και καθηγητών

Παγκόσμια Πρόσβαση – Ψηφιακό Περιβάλλον
Η ψηφιακή Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος" προσφέρει:

- Πλοήγηση μέσω avatar σε εικονικές αίθουσες
- Αναζήτηση περιεχομένου σε πολλές γλώσσες
- Δυνατότητα live μετάδοσης συνεδριών/μαθημάτων
- Σύνδεση με το σύστημα μαθημάτων Avatar e-Learning
- Διαδραστικά εργαλεία για μελέτη, σημειώσεις, συζητήσεις

Κεντρικός Ρόλος στην Οργάνωση
Η Βιβλιοθήκη "Μέγας Αλέξανδρος":
- Αποτελεί το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό κέντρο της Heptapolis
- Φιλοξενεί την ηγεσία της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών
- Συντονίζει τις διεθνείς εκπαιδευτικές και πολιτιστικές πρωτοβουλίες
- Είναι το "πνευματικό σύμβολο" της Οικουμενικής Παιδείας

Παρουσίαση της Βιβλιοθήκης «Μέγας Αλέξανδρος»

Έδρα της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών και του Προγράμματος Avatar e-Learning

Η Βιβλιοθήκη «Μέγας Αλέξανδρος» της Heptapolis αποτελεί το πνευματικό και διοικητικό κέντρο της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών, καθώς και την έδρα του καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος Avatar e-Learning.
Η εγκατάστασή της, τόσο σε φυσική όσο και σε ψηφιακή μορφή, ενώνει αρμονικά την αρχαία σοφία με τη σύγχρονη τεχνολογία, αναδεικνύοντας την αξία της γνώσης ως παγκόσμιου αγαθού.

Άρθρο 5: Χρηματοδότηση

Προβλέπεται παγκόσμια ετήσια συνεισφορά ενός ευρώ ανά πολίτη για 10 έτη. Τα έσοδα διατίθενται για την οικοδόμηση των τριών Πόλεων: Πνεύματος, Επιστήμης, Ανθρωπισμού.

Η παγκόσμια ετήσια συνεισφορά του συμβολικού ποσού του ενός ευρώ ανά πολίτη για 10 έτη αποτελεί τη θεμελιακή πράξη παγκόσμιας συμμετοχής και ηθικής συνιδιοκτησίας στο όραμα της Heptapolis. Αυτή η ενιαία, κοινή προσφορά οδηγεί σε ένα ιστορικό έργο: την οικοδόμηση των τριών Πόλεων του Πνεύματος, της Επιστήμης, της Τεχνολογίας και του Ανθρωπισμού.

Σκοπός:
Συμβολική προσφορά για τη στήριξη ενός παγκόσμιου πολιτιστικού έργου.
Δημιουργεί αίσθημα συμμετοχής και πνευματικής επένδυσης.

Ποιοι συμμετέχουν:
Όλοι οι ψηφιακά εγγεγραμμένοι πολίτες σε κάθε χώρα σε ολόκληρο τον κόσμο, οι οποίοι συνιστούν το σύνολο του πληθυσμού της χώρας διαμονής τους.
Υποστηρίζεται από κυβερνήσεις, εκπαιδευτικούς και πολιτισμικούς φορείς, σχολεία, ιδρύματα, ΜΚΟ κ.α.

Διάρκεια:
10 έτη συνεχούς υποστήριξης.

Ανταποδοτικότητα υπέρ των Πολιτών του κόσμου
Ο πολίτης έχει ανταποδοτικό όφελος (10 μαθήματα/έτος μέσω Avatar e-Learning).

Με τη συμμετοχή τους, οι πολίτες αποκτούν:
- Δικαίωμα σε 10 μαθήματα ετησίως μέσω Avatar e-Learning
- Πρόσβαση σε όλες τις ψηφιακές εκδηλώσεις της Heptapolis
- Ψηφιακή κάρτα πολιτισμικής συμμετοχής που καθιστά τον πολίτη Heptapolis Citizen ID
- Συμμετοχή σε λαϊκά δημοψηφίσματα για την εξέλιξη των Πόλεων
- Τιμητική μνεία στο Ψηφιακό "Μητρώο Παγκόσμιων Πολιτών"

Συνολική Φιλοσοφία
«Ο κάθε πολίτης του κόσμου, με μια πράξη συμμετοχής και αγάπης, χτίζει στον Δήμο Δελφών -Δημοτική Ένότητα Δεσφίνας τις τρεις νέες κλασικές Πόλεις που δεν ανήκουν σε κανένα κράτος αλλά σε όλους τους κατοίκους της Γης.

Η ονοματοθεσία των Πολεων είναι:
- Heptapolis - Διεθνής Πράσινη Πόλη,
- Δελφική Αμφικτυονία - Γής και Διαστήματος και
- Η Πόλη της Χρυσής Τομής.

Οι τρεις Πόλεις αποτελούν την κοινή εστία του Πνεύματος, της Επιστήμης, των Τεχνών και της Τεχνολογίας με την αμέριστη συνεργασία της Τεχνητής Νοημσύνης και του Ψηφιακού Μετασχηματισμού.»

Άρθρο 6: Διοίκηση

Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών διοικείται από 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο με 2 επιπλέον αναπληρωματικά μέλη, με εκπροσώπηση από διαφορετικούς πολιτισμούς και γεωγραφικές περιοχές.

Η διοίκηση της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών θεμελιώνεται σε αρχές πολιτισμικής αντιπροσωπευτικότητας, γεωγραφικής ισορροπίας και οικουμενικής συναίνεσης, ώστε να διασφαλίζεται η πλουραλιστική διακυβέρνηση και η διαφάνεια των αποφάσεων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Το 9μελές + 2 αναπληρωματικοί Διοικητικό Συμβούλιο αποτελεί το ανώτατο διοικητικό όργανο της Ένωσης.
Είναι υπεύθυνο για:
- Την έγκριση πολιτιστικών, επιστημονικών και ανθρωπιστικών προγραμμάτων
- Την είσπραξη της παγκόσμιας συνεισφοράς από την διάθεση του Avatar e-Learning στους πληθυσμούς των χωρών του κόσμου, σε συνεργασία με τον αρμόδιο επίτροπο της Ένωσης κάθε χώρας
- Την εποπτεία του Avatar e-Learning και των ψηφιακών δράσεων των Πολιτών από κάθε χώρα του κόσμου

Πολιτισμική και Γεωγραφική Εκπροσώπηση

Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι πολυπολιτισμικό και διαπεριφερειακό, με μέλη που προέρχονται από τις εξής γεωπολιτισμικές ενότητες:
1.Ευρώπη και Ρωσία
2.Ασία και Κίνα
3.Αφρική
4.Βόρεια Αμερική
5.Νότια Αμερική
6.Ωκεανία & Ειρηνικός
7.Μέση Ανατολή και Αραβικός Κόσμος
8.Ιθαγενείς και Αυτόχθονες Πολιτισμοί
Διασπορές και Υπερεθνικοί Οργανισμοί π.χ. UNESCO, African Union

Επιτροπές χωρών και Επίτροποι

Για κάθε μία χώρα συμμετοχής στην Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών θα ορίζεται ένας επίτροπος, ο οποίος θα παρακολουθεί, θα ελέγχει και θα εξασφαλίζει την ομαλή διανομή και λειτουργία του Avatar e-Learning στους πολίτες της χώρας καθώς και την εισπρακτική ροή σύμφωνα με τον επίσημο απολογισμό του πληθυσμού της χώρας που μετέχει στο Επιμορφωτικό πρόγραμμα Avatar e-Learning.

Σκοπός:
Καμία περιοχή ή πολιτισμός να μην υπερεκπροσωπείται και καμία φωνή να μην αγνοείται.

Σύνθεση του Συμβουλίου

Πρόεδρος (1): Επικεφαλής του Συμβουλίου, εκλεγμένος από τα μέλη.
Αντιπρόεδρος (1):
Γραμματέας (1):
Ταμίας (1):
Μέλη Δ.Σ. (9 + 2): Με ίσο δικαίωμα ψήφου, εκπροσωπούν θεσμούς, πολιτισμικές ενώσεις ή χώρες με προσδιορισμό ετήσιων πληθυσμών.

Κριτήρια Επιλογής των Μελών

- Πολιτισμική γνώση ή προσφορά στην εκπαίδευση και στον ανθρωπισμό
- Εκπροσώπηση κοινότητας ή θεσμού με παγκόσμια εμβέλεια
- Αποδοχή του Καταστατικού της Παγκόσμιας Ένωσης Πολιτισμών και του Χάρτη Πολιτισμικής Συνεργασίας

Θητεία και Ανανέωση

- Τα μέλη εκλέγονται για τετραετή θητεία, με δυνατότητα μιας επανεκλογής. Εξαιρείται ο Πρόεδρος του Δ.Σ. που μπορεί κατόπιν κοινής αποδοχής να υπηρετεί ισοβίως τα χρέη της Προεδρίας του Δ.Σ.
- Οι αποφάσεις λαμβάνονται κατά πλειοψηφία, με ενισχυμένο ποσοστό συναίνεσης για θέματα αρχών.

Διαφάνεια & Συμμετοχικότητα

Όλες οι συνεδριάσεις καταγράφονται και μεταδίδονται στα ψηφιακά κέντρα των εκπροσώπων των χωρών συμμετοχής στην Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών και στο Avatar e-Learning.

Άρθρο 7: Ηθικός Κώδικας και Ουδετερότητα

Η Ένωση προάγει τον σεβασμό όλων των πολιτισμών και την ουδετερότητα σε θέματα θρησκείας, πολιτικής και ιδεολογιών. Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών θεμελιώνεται πάνω στην αρχή του σεβασμού της πολυπολιτισμικότητας και της ουδετερότητας έναντι θρησκευτικών, πολιτικών και ιδεολογικών διαφορών. Πρόκειται για ένα οικουμενικό πλαίσιο συνεργασίας που υπερβαίνει τα όρια των δογμάτων και των πολιτειακών συστημάτων, αναγνωρίζοντας την κοινή ανθρώπινη καταγωγή και τον πολιτισμό ως γέφυρα μεταξύ λαών. Ακολουθούν αναλυτικά οι αρχές και πρακτικές που διασφαλίζουν αυτήν τη στάση:

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

1. Σεβασμός σε Όλους τους Πολιτισμούς

- Αναγνωρίζεται η ισοτιμία όλων των πολιτισμικών παραδόσεων, ανεξάρτητα από το μέγεθος, την επιρροή ή το ιστορικό βάθος τους.
- Η Ένωση λειτουργεί ως παγκόσμια πλατφόρμα διαλόγου και συνύπαρξης χωρίς διακρίσεις.
- Ειδικά εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα παρουσιάζουν μειονοτικούς, αυτόχθονες και λιγότερο γνωστούς πολιτισμούς.

2. Θρησκευτική Ουδετερότητα

- Δεν υποστηρίζεται καμία συγκεκριμένη θρησκεία ούτε προωθείται θρησκευτικός προσηλυτισμός.
- Οι πνευματικές παραδόσεις παρουσιάζονται με σεβασμό, επιστημονικά και πολιτισμικά, ως μέρος της ιστορίας της ανθρωπότητας.

3. Πολιτική Ανεξαρτησία

- Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών δεν συνδέεται με κανένα κράτος, κόμμα ή πολιτικό κίνημα.
- Δεν παίρνει θέση σε διεθνείς διενέξεις, σε εμπόλεμες ζώνες, σε εθνικές αντιθέσεις ή εσωτερικές πολιτικές διενέξεις.
- Διατηρεί θεσμική αυτονομία, ακόμη και αν συνεργάζεται με οργανισμούς όπως UNESCO, ΟΗΕ κ.λπ.

4. Ιδεολογική Αμεροληψία

- Απορρίπτεται κάθε μορφή ιδεολογικής αποκλειστικότητας, φανατισμού ή μονομέρειας.
- Ενθαρρύνεται η φιλοσοφική πολυφωνία, η επιστημονική συζήτηση και η δημιουργική διαφωνία.
- Στόχος δεν είναι η επιβολή απόψεων, αλλά η ανάδειξη κοινού ανθρωπιστικού εδάφους.

ΠΡΑΚΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ

Κώδικας Πολιτισμικής Ισορροπίας

Όλα τα προγράμματα, οι δημοσιεύσεις και οι εκπαιδευτικές ενότητες ελέγχονται ώστε να μην εμπεριέχουν θρησκευτική, πολιτική ή ιδεολογική μεροληψία.

Επιτροπή Πολυπολιτισμικής Δεοντολογίας

Συγκροτούνται επιτροπές με εκπροσώπους διαφόρων πολιτισμών που εξετάζει αναφορές για τη διασφάλιση της ουδετερότητας σε όλα τα επίπεδα.

Ανοιχτή Συμμετοχή Χωρίς Προϋποθέσεις

Η ένταξη στην Ένωση ή στην Heptapolis δεν απαιτεί πίστη, ιδεολογία, εθνικότητα ή άλλο πιστοποιητικό.
Ο καθένας είναι ευπρόσδεκτος ως *“Πολίτης του Κόσμου”*.

Οικουμενική Συμβολική Γλώσσα

Να τηρείται σεβασμός στη χρήση παγκόσμιων συμβόλων, αρχαϊκών εννοιών όπως “Αρετή”, “Σοφία”, “Αλήθεια” και διαχρονικών Αρχών που ανήκουν σε ξεχωριστούς ανά χώρα πολιτισμούς, και στο σύνολό τους.

Φιλοσοφία της Ουδετερότητας

Η Ένωση δεν ζητά από τους ανθρώπους να εγκαταλείψουν τις ταυτότητές τους. Τους καλεί να τις φέρουν μαζί τους ως πολύτιμα νήματα σε έναν κοινό ανθρωποκεντρικό ιστό.
Δεν προωθεί έναν πολιτισμό πάνω από τους άλλους, αλλά τη συνείδηση ότι όλοι οι πολιτισμοί είναι καθρέφτες της ίδιας ανθρώπινης επιθυμίας για νόημα, ομορφιά και ενότητα.

Άρθρο 8: Διεθνείς Συνεργασίες

Η Ένωση επιδιώκει συνεργασίες με διεθνείς θεσμούς π.χ. ΟΗΕ, UNESCO και εθνικούς φορείς. Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών θεωρεί τη συνεργασία με διεθνείς και εθνικούς θεσμούς, βασικό πυλώνα της αποστολής της, προκειμένου να διασφαλίσει παγκόσμια απήχηση, θεσμική εγκυρότητα και πρακτική αποτελεσματικότητα. Μέσω στρατηγικών συνεργασιών, η Ένωση ενισχύει την εμβέλεια των δράσεών της στους τομείς της παιδείας, του πολιτισμού, της επιστήμης και του ανθρωπισμού.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Συνεργασία με Διεθνείς Οργανισμούς
Η Ένωση επιδιώκει την αναγνώρισή της και την υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας με οργανισμούς όπως:

Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών – Συνεργασία στους τομείς των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs), ιδιαίτερα στον Στόχο 4 που αφορά στην Ποιοτική Εκπαίδευση και Στόχο 16 που αφορά στην Ειρήνη και την Δικαιοσύνη.

UNESCO – Συμπράξεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, την πολυγλωσσία και την προώθηση της επιστήμης και παιδείας.

UNICEF – Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε υποεξυπηρετούμενες περιοχές μέσω του Avatar e-Learning.

UNHCR Ύπατη Αρμοστεία για τους Πρόσφυγες – Πρόσβαση σε πολιτιστική και παιδευτική ενσωμάτωση για πρόσφυγες.

Council of Europe - Cultural Routes Program. Συμμετοχή σε διαπολιτισμικές διαδρομές και πολιτιστικά δίκτυα.

2. Συνεργασία με Εθνικούς Θεσμούς και Υπουργεία
Η Ένωση προωθεί διμερείς συνεργασίες με:

Υπουργεία Πολιτισμού και Παιδείας – Για την προσαρμογή εθνικών πολιτιστικών στοιχείων στο Avatar e-Learning και τη διοργάνωση κοινών δράσεων.

Ακαδημίες και Πανεπιστήμια – Συνεργασίες για επιστημονική τεκμηρίωση των προγραμμάτων και ανταλλαγή φοιτητών/εκπαιδευτικών.

Εθνικά μουσεία και πολιτιστικά κέντρα – Συνδιοργάνωση εκθέσεων, προβολών και διαπολιτισμικών εορτασμών εντός της Heptapolis.

3. Συμμετοχή σε Διεθνή Δίκτυα και Ομάδες Εργασίας
Διεκδίκηση συμβουλευτικής ιδιότητας στον ECOSOC του ΟΗΕ.
Ενεργή συμμετοχή σε παγκόσμια φόρα πολιτισμού, όπως το World Culture Forum, το World Humanities Conference κ.ά.

Συμμετοχή σε θεματικές ομάδες όπως:
- Εκπαίδευση για την Ειρήνη
- Ψηφιακή Εκπαίδευση και Inclusion
- Διαπολιτισμική Κατανόηση

Φιλοσοφία Συνεργασίας
Η Ένωση δεν ανταγωνίζεται τους θεσμούς, τους ενώνει. Όπου υπάρχουν ήδη φωνές που μιλούν για τον Άνθρωπο, την Ειρήνη και τη Γνώση, προστίθεται ως ένας συντονιστής αρμονίας. Δεν ζητά εξουσία, αλλά κοινή πορεία και συνεργασία.

Άρθρο 9: Πνευματικά Δικαιώματα και Τεχνολογία

Τα δικαιώματα επί του Avatar e-Learning και της Heptapolis προστατεύονται νομικά. Η Τεχνολογική υποδομή διασφαλίζει την παγκόσμια πρόσβαση.
Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών έχει προβεί σε ολοκληρωμένη νομική και τεχνολογική θωράκιση των ψηφιακών της υποδομών – Avatar e-Learning και Heptapolis – με στόχο την ασφάλεια, διαφύλαξη πνευματικής ιδιοκτησίας και αδιάλειπτη, παγκόσμια πρόσβαση σε εκπαιδευτικό και πολιτιστικό περιεχόμενο.

ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

1. Πνευματική Ιδιοκτησία και Σήματα
Όλες οι πλατφόρμες, το εκπαιδευτικό περιεχόμενο και τα εμπορικά σήματα της Heptapolis και του Avatar e-Learning είναι:
Κατοχυρωμένα μέσω Διεθνούς Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO) και της Εταιρείας Heptapolis - Τριλογία ΑΜΚΕ, Ελλάς.

Εγγεγραμμένα ως εμπορικά σήματα (trademarks) σε Διεθνή και Εθνικά Μητρώα.
Προστατευμένα από άδειες χρήσης για εκπαιδευτές, συνεργάτες και πολίτες της πλατφόρμας.

2. Ρήτρες Λογισμικού και Άδειες Χρήσης
Το λογισμικό της πλατφόρμας καλύπτεται από:
Άδειες χρήσης (EULA) που καθορίζουν τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται σε τελικούς χρήστες. Συμβάσεις απορρήτου (NDAs) για συντελεστές, μεταφραστές, εκπαιδευτές.

3. Διαχείριση Δεδομένων & GDPR
Η πλατφόρμα συμμορφώνεται πλήρως με τον Κανονισμό GDPR (ΕΕ 2016/679), με:
Πολιτική απορρήτου διαφανή και κατανοητή.
Σύστημα συγκατάθεσης για συλλογή προσωπικών δεδομένων.
Δυνατότητα πρόσβασης, διαγραφής ή διόρθωσης προσωπικών δεδομένων από τους χρήστες.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

1. Αρχιτεκτονική Cloud-Based
Η πλατφόρμα φιλοξενείται σε παγκόσμια δίκτυα cloud (AWS, Google Cloud, Azure), διασφαλίζοντας:
- Υψηλή διαθεσιμότητα (uptime > 99.9%)
- Γεωγραφική ευελιξία και ταχύτητα πρόσβασης
- Αυτόματη κλιμάκωση για εκατομμύρια χρήστες

2. Πολυγλωσσικό Περιβάλλον
Το περιβάλλον e-Learning υποστηρίζει πολυγλωσσία με ενσωματωμένο μεταφραστικό σύστημα, βασισμένο σε:
- Ανθρώπινες μεταφράσεις
- Τεχνητή Νοημοσύνη για προσωρινή γλωσσική υποστήριξη
- Ειδική γλωσσική υποστήριξη μπορεί να υπάρξει, εφόσον απαιτηθεί λόγω ανάγκης, για χώρα ασιατική ή αφρικανική

3. Κυβερνοασφάλεια (Cybersecurity)
- Πιστοποιητικά SSL/TLS για κρυπτογράφηση δεδομένων
- Firewall εφαρμογών ιστού (WAF) και συστήματα προστασίας από επιθέσεις DDoS
- Αυθεντικοποίηση 2 παραγόντων (2FA) για λογαριασμούς χρηστών
- Συνεχής έλεγχος ασφαλείας και ετήσιο audit από εξωτερικούς ειδικούς.

4. Διαθεσιμότητα σε Πολλαπλές Συσκευές
Πλήρης συμβατότητα με κινητά, tablets, υπολογιστές και μελλοντικά VR/AR interfaces. Responsive σχεδιασμός και εφαρμογές για offline πρόσβαση σε επιλεγμένα μαθήματα.

ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ & ΕΞΥΠΝΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Προσωποποιημένη εμπειρία μάθησης μέσω συστήματος Τεχνητής Νοημοσύνης και Ψηφιακού Μετασχηματισμού, που:
- Ανιχνεύει τα ενδιαφέροντα του χρήστη
- Προτείνει θέματα των ετήσιων μαθημάτων επιλογής με βάση το προφίλ του
- Ενισχύει την αλληλεπίδραση και την κατανόηση

ΤΕΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Heptapolis & Avatar e-Learning: Ένα παγκόσμιο Σύστημα Επιμόρφωσης και πολιτισμού, νομικά θωρακισμένο και τεχνολογικά προηγμένο, που προσφέρει ασφαλή, προσβάσιμη και πολιτισμικά ουδέτερη γνώση σε κάθε πολίτη του κόσμου.

Άρθρο 10: Διαφάνεια και Έλεγχος

Καθιερώνεται ετήσιος ανεξάρτητος οικονομικός έλεγχος για τη διασφάλιση της διαφάνειας. Η Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών, επιδιώκοντας την απόλυτη διαφάνεια, λογοδοσία και αξιοπιστία απέναντι στους πολίτες, συνεργάτες και διεθνείς θεσμούς, καθιερώνει θεσμικά τον ετήσιο ανεξάρτητο οικονομικό έλεγχο ως αναπόσπαστο μέρος της λειτουργίας της και μέσω του Επιτρόπου για κάθε χώρα.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αποτροπή κακοδιαχείρισης ή αδιαφάνειας σε όλα τα επίπεδα εισπράξεως των αναλόγων πληθυσμιακών εισφορών από κάθε χώρα που συμμετέχει στην Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών.
Ενίσχυση της εμπιστοσύνης των χωρών, πολιτών, χορηγών και διεθνών οργανισμών.
Συμμόρφωση με τα Διεθνή πρότυπα διακυβέρνησης για μη κερδοσκοπικούς φορείς.

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

1. Ανεξαρτησία και Πιστοποίηση

Ο έλεγχος διενεργείται κάθε οικονομικό έτος από ανεξάρτητο διεθνές ελεγκτικό γραφείο π.χ. Deloitte, PwC, EY, BDO.

Οι ελεγκτές πρέπει να είναι πιστοποιημένοι (CPA / ACCA / IFRS accredited) και ανεξάρτητοι από τη διοίκηση της Ένωσης.

2. Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας

Δημοσιοποιείται ετήσια οικονομική έκθεση, προσβάσιμη σε κάθε πολίτη μέσω της πλατφόρμας Heptapolis.

Περιλαμβάνει:

- Έσοδα - Έξοδα ανά τομέα
- Κόστος λειτουργίας ανά έργο
- Παρατηρήσεις / ευρήματα των ελεγκτών
- Προτάσεις βελτίωσης

3. Εποπτική Επιτροπή Διαφάνειας

Συγκροτείται ανεξάρτητη Εποπτική Επιτροπή, με μέλη από:

- Τον επιστημονικό κόσμο
- Οικονομολόγους και πρώην δικαστικούς
- Εκπροσώπους των πολιτών της Heptapolis

Η επιτροπή παρακολουθεί τη συμμόρφωση με τις συστάσεις των ελεγκτών.

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Κάθε χώρα ή πολιτιστική κοινότητα που συμμετέχει στην Ένωση έχει πρόσβαση σε αναλυτικά στοιχεία μέσω ειδικής Διαδικτυακής Πύλης Οικονομικού Ελέγχου.

Παρέχονται ψηφιακά dashboards με γραφήματα και στατιστικά ανά περιοχή, τομέα και έτος. Προβλέπεται η μετάφραση των οικονομικών εκθέσεων σε βασικές γλώσσες που μπορεί να θεωρηθούν ως απαραίτητες.

Η Ένωση οφείλει να λογοδοτεί στον κόσμο που τη στηρίζει – όχι μόνο ηθικά, αλλά και αριθμητικά. Ο κάθε πολίτης που συνεισφέρει 1€, πρέπει να γνωρίζει πού επενδύεται.

Αθήνα 28/07/2025

ΟΛΥΜΠΟΣ

Παγκόσμιο Πνευματικό Κέντρο

HEPTAPOLIS - Το Όραμα των Δελφών

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ "ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ"

Σύνταξη Κειμένων Καταστατικού:
Παύλος Πισάνος & Συνεργάτες

Διεθνής Πρέσβειρα HEPTAPOLIS - "Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών"
Queen Mariam Leonor Torres Mastura

Κοσμήτωρ Σωματείου "ΟΛΥΜΠΟΣ" - "Παγκόσμια Ένωση Πολιτισμών"
Βαρώνος Tony Breidel Hatzidemetriou

Πρόεδρος Τιμητικής Επιτροπής:
Μιχαήλ Πουλαντζάς Καθηγητής Φιλοσοφίας

ΟΛΥΜΠΟΣ
Παγκόσμιο Πνευματικό Κέντρο

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΟΣ

1. Αγγελόπουλος Άρης	*Δημοσιογράφος*
2. Αγγελόπουλος Μάριος	*Σκηνογράφος*
3. Αλκαίου Μαρία	*Ηθοποιός*
4. Αναγνώστου Εμμ.	*Πολ. Μηχανικός*
5. Γώττας Κλέαρχος	*Πρόεδρος Εστίας Πιερίδων Μουσών*
6. Γεωργιάδης Βασίλης	*Σκηνοθέτης*
7. Γεωργιάδης Τέλης	*Επιχειρηματίας*
8. Διαρεμές Τζούλιο	*Δ/ντής φωτογραφίας Κινηματογράφου*
9. Γαλανός Νίκος	*Ηθοποιός*
10. Γεωργίου Θανάσης	*Χαράκτης*
11. Ζηλεμένου Μαρία	*Μουσικολόγος*
12. Μιχάλης Πουλαντζάς	*Καθηγητής Φιλοσοφίας Πανεπ. Ρώμης*
13. Ζαχάρωφ Μαριάννα	*Μοντελίστ*
14. Δημητριάδης Γιώργος	*Επιχειρηματίας*
15. Ζενετζής Βασίλης	*Ζωγράφος*
16. Θεοδοσιάδης Γιώργος	*Μουσικοσυνθέτης*
17. Ζαχαράτου Ανθή	*Υψίφωνος Λυρικής Σκηνής*
18. Ιωαννίδης Χάρης	*Εκδότης Cosmopolitan*
19. Dr. Effie Dis	*Medical Doctor Chicago - USA*
20. Ζηλεμένος Κώστας	*Δικηγόρος - Δημοσιολόγος*
21. Κανταρέλης Κώστας	*Δικηγόρος*
22. Καστέλλη Πουλχερία	*Καθηγήτρια Ιταλ.Φιλολογίας*
23. Κριτή Ελένη	*Ηθοποιός*
24. Λαμπαδαρίδου Μαρία	*Συγγραφεύς*
25. Βλαχόπουλος Σπύρος	*Πρόεδρος Ε.Κ.Α.Π.Ε*
26. Stanley Sfekas	*Καθηγητής Φιλοσοφίας Πανεπ. USA*
27. Μαλίσσος Κώστας	*Οικονομολόγος*
28. Μπίντας Δημήτρης	*Τοπογράφος*
29. Μιχαλακάκος Κων.	*Εκδότης Cosmopolitan*
30. Μεσσάλας Γιώργος	*Σκηνοθέτης*
31. Μπουκουμάνης Ηλίας	*Εκδότης βιβλίων*
32. Παπαγιάννης Δημήτρης	*Ηθοποιός*
33. Μούτσιος Γιώργος	*Ηθοποιός*
34. Μανιάτη Κική	*Χορογράφος*

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΟΣ

35. Ντάριο Σάσα	*Χορογράφος*
36. Νόβας Αθαν	*Δικηγόρος*
37. Πάτσης Χάρης	*Εκδότης*
38. Παυλόπουλος Νικόλας	*Γλύπτης*
39. Παπαδάκης Γιάννης	*Ζωγράφος*
40. Πασσάλης Βασίλης	*Δικηγόρος*
41. Πετροπουλάκης Γιάννης	*Κινηματογραφιστής*
42. Πετροπουλάκη Άντζελα	*Κινηματογραφίστρια*
43. Πισσάνος Παύλος	*Διαφημιστής*
44. Πισσάνου Καρολίνα	*Φωτομοντέλο*
45. Βιδάλη Μαίρη	*Ηθοποιός*
46. Πλατσάκης Γιώργος	*Αρχιτέκτων*
47. Αντωνόπουλος Νίκος	*Εκδότης*
48. Ροκανάς Πήτερ	*Εκδότης*
49. Ρομποτής Κώστας	*Δ/ντής Εκδόσεων*
50. Βουγιουκλάκης Τάκης	*Σκηνοθέτης*
51. Σταυράκος Λυκούργος	*Σχολή Κιν/φου*
52. Τσορμπατζίδης Κων.Χαρ.	*Παραγωγός Ταινιών*
53. Χαλικιάς Χριστοφ.	*Επιχειρηματίας*
54. Χατζηνικολάου Σάββας	*Βιολόγος*
55. Χατζηνικολάου Στέργιος	*Κοιν.Λειτουργός*
56. Χατζηνάσιος Γιώργος	*Μουσικοσυνθέτης*
57. Χωματάς Γιάννης	*Ιατρός*
58. Λυρίτης Πάρης	*Μηχανικός Αεροσκαφών*
59. Καλλιοντζίδης Ευστρ.	*Εκκλησιαστικός Λειτουργός*
60. Λέινας Μιχάλης	*Επιχειρηματίας*
61. Χλιμπάτσος Δημήτρης	*Δ/ντής Τράπεζας Πίστεως*
62. Ατσάλης Γιώργος	*Δικηγόρος*
63. Καρακώστας Νίκος	*Οικονομολόγος*
64. Ασημακόπουλος Ασημάκης	*Εκδότης*
65. Λεοντιάδου Αθηνά	*Επιχειρηματίας*
66. Κωστούλια Τζίνα	*Αγγλική Φιλολογία*
67. Αγγελόπουλος Κώστας	*Αρχιτέκτων*
68. Μπίντας Θανάσης	*Συγγραφέας*

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΟΣ

69. Καρέλλη Άννα	*Δημόσιες Σχέσεις*
70. Παυλίδου Μαρία	*Πολιτικός Μηχανικός*
71. Φουρνιάδης Γιώργος	*Σκηνοθέτης-Ηθοποιός*
72. Διαμαντόπουλος Κώστας	*Μηχανολόγος-Ηλεκτρολόγος*
73. Αντωνιάδης Γιώργος	*Πολιτικός Μηχανικός*
74. Πάγγειος Γιάννης	*Καθηγητής Βιομ/κού Λογισμικού ΑΒΣΠ*
75. Χαλικιά Ελένη	*Καθηγήτρια Αγγλ.Φιλολογίας*
76. Κουτσουμπός Παναγιώτης	*Εκδότης*
77. Σεγδίτσα Κική	*Δημοσιογράφος-Συγγραφέας*
78. Νικολαΐδου Δέσποινα	*Ηθοποιός*
79. Σκαραντωνάκης Παύλος	*Τραπεζιτικός*
80. Μιχαλόπουλος Δημήτρης	*Βιομήχανος*
81. Τάκας Γεώργιος	*Δ/ντής Τραπέζης*
82. Λούκας Δημήτριος	*Οικονομολόγος-Δημοσιολόγος*
83. Καραμέρος Αλεξ.	*Πολ.Μηχανικός*
84. Χρονόπουλος Κων.	*Οικονομικός Δ/ντής του ΟΤΕ*
85. Ψαλτάκης Τάσος	*Δημοσιογράφος*
86. Καστέλλης Νίκος	*Επιχειρηματίας*
87. Φράνσις Κάραμποτ	*Σκηνοθέτης*
88. Νάκος Αριστ.	*Δ/ντής Ο.Τ.Ε*
89. Τσιριμώκος Αριστ.	*Εκδότης*
90. Κούρταλης Γιάννης	*Υπαστυνόμος Β'*
91. Βουτσαράς Στάθης	*Δημόσιες Σχέσεις*
92. Μαυρομιχάλης Μάκης	*Εκπαιδευτής Αυτοδυτών*
93. Πασχάλης Κώστας	*Τενόρος Σκάλας Μιλάνου*
94. Πασχάλη-Κρίλοβιτς Μαρίνα	*Υψίφωνος Σκάλας Μιλάνου*
95. Πανταζής-Φύκιρης	*Εκδότης*
96. Γκίνος Άγγελος	*Πολ.Μηχανικός*
97. Φυλακτός Φίλιππος	*Σκηνοθέτης Κινηματογράφου*
98. Θεοφίλου Βασίλης	*Δικηγόρος*
99. Λάμπρου Ελευθ.	*τ. Δ/ντής Ταμ.Παρακ.& Δανείων*
100.Αντωνόπουλος Λεωνίδας	*Αγγλική Φιλολογία*
101.Κωστάμης Πάνος	*Καθηγητής Ιατρικής*
102.Λεβεντογιάννης Γιώργος	*Δ/ντής εφημ. "Ακρόπολη"*

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΟΣ

103. Κακαβελάκης Δημ.	*Συγγραφέας*
104. Ζευγαρίδης Σπύρος	*Καθηγητής-Οικονομολόγος*
105. Ντακουνάκη Βικτωρία	*Δημοσιογράφος*
106. Καβαλλιεράτος Τάκης	*Αισθητικός*
107. Καβαλλιεράτου Χαραλ.	*Αισθητικός*
108. Κύρου Βίλμα	*Ηθοποιός*
109. Κυλικά Βασιλική	*Έμπορος*
110. Ζελιώτης Τηλέμαχος	*Πολ.Μηχανικός*
111. Καίνιχ Φερδινάνδος	*Ηλεκτρ-Μηχανολόγος*
112. Ψαθά Μαρία	*Επιχειρηματίας*
113. Ζωιόπουλος Φιλ.	*Πολ. Μηχανικός*
114. Κορωνιώτης Κων.	*Πολ. Μηχανικός*
115. Τζανέτος Ιωάνν.	*Βιολόγος*
116. Αναστασάκη Καίτη	*Αρχιτέκτων*
117. Aloisio Morreira Guimares	*Abogado*
118. Carlos Novo Niemeyer	*Productor De Cinema*
119. Helcio Mario De Lima E Silva	*Magistrado*
120. Henrique Paulo Bahiana	*Professor Of History/Rio University*
121. Magda Binou Nogueira	*Relacoes Publicas*
122. Jose Carlos Da Cruz Ribeiro	*Justice Prosecutor*
123. Marco Flavio Amarantes	*Abogado*
124. Maria Cristina Nogueira	*Lawyer And Writer*
125. Andre Foustanos	*Medice Cirurgiae Plastico*
126. Basilios Anastassaquis	*Professor Of History/Rio University*
127. Cury-Carlos Alberto	*Agropecuarista- Economista*
128. Gasio Abel Ely	*Paisagista*
129. Ted Lagen	*President Of Iisa-Usa*
130. Αρχέλαος	*Γελοιογράφος-Ευθυμογράφος*
131. Καφαντάρης Κώστας	*Βιομήχανος*
132. Πανταζής Πέτρος	*Ηθοποιός-Σκηνοθέτης*
133. Τσότσος Δημήτρης	*Βιομήχανος*
134. Ζαχαράκης Κων /νος	*Αρχιτέκτων-Μηχανικός*
135. Ζαχαράκης Εμμ.	*Αρχιτέκτων-Μηχανικός*
136. Sergio Lasserda	*Πρόεδρος Συνδέσμου Εκδόσεων Βραζιλίας*

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΟΣ

137. Νικολαΐδου Αλίκη	*Λογοτέχνις*
138. Λιδωρίκης Αλέκος	*Συγγραφεύς*
139. Παπαπολίτης Γιάννης	*Δικηγόρος*
140. Γαγάνης Γιώργος	*Βοηθός Δ/ντού Φωτογραφίας*
141. Λιδωρίκη Ζωζώ	*Δημόσιες σχέσεις*
142. Simeon Frangos	*Businessman*
143. Stassis Betjelos	*Insurer*
144. Constantine Kanglis	*Πρόεδρος Ελλ. Δημοκρ. Κόμματος USA*
145. Μίμης Πλέσσας	*Μουσικοσυνθέτης*
146. Ντέρος Αθαν.	*Επιχειρηματίας*
147. Joao Medrato Dias	*President of S.B.F Brazil*
148. Oscar Niemeyer Soares Filho	*Architect Brazil*
149. Lincoln Martins	*Δ/ντής εκδόσεως Geografica & Ela-Ela*
150. Aloysio Maria Teixeira Filho	*Βουλευτής κόμματος P.M.D.B*
151. Ξαρχάκος Σταύρος	*Μουσικοσυνθέτης*
152. Τσεκλένης Γιάννης	*Σχεδιαστής*
153. Μουλού-Τζιώτη Νατάσσα	*Δημοσιογράφος*
154.Horacio Machado Medeiros	*Attorney Brazil*
155. Alexandre Kacelnix	*Jornalista Brazil*
156. Alberto Jacks Ghreem	*Jornalist-Report Brazil*
157. Ιωαννίδης Γ.Β.	*Συγγραφεύς-Δημοσιογράφος*
158. Harrold Washington	*Mayor City of Chicago*
159. Μανιατέας Ηλίας	*Εκδότης*
160. Francisco Lomelino	*Αρχηγός κόμματος PDS Brazil*
161. Kastanas Dim	*Δ/ντής τηλεοπ. Προγρ. Ν.Υόρκης USA*
162. Paolo Duky	*Βουλευτής του κόμματος PMDB Brazil*
163. Daisy Lucidi	*Βουλευτής του κόμματος PDS Brazil*
164. Gilberto Matos Faria	*Medicine Doctor*
165. Luiss Ribeiro Pinto Neto	*Industrial Brazil*
166. Vania Maria Bintencoupt	*Economista Brazil*
167. Maniatakos Peter	*Δ/ντής τηλ.. Προγρ/τος Toronto-Canada*
168. Dan Waker	*τ.Κυβερνήτης του Ιλλινόις USA*
169. William Straton	*τ.Κυβερνήτης του Ιλλινόις USA*
170. Κυδωνιάτης Σόλων	*Καθηγητής-Ακαδημαϊκός*

ΟΛΥΜΠΟΣ
Παγκόσμιο Πνευματικό Κέντρο

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΟΣ

171. Joanna Papadatos	*Ψυχολόγος-κοινωνιολόγος*
172. Γεωργαντάς Σπύρος	*Επιχειρηματίας*
173. Luis Carlos De Moraes Vital	*Πολ.Μηχανικός Brazil*
174. Paolo Ribeiro	*Πρόεδρος της βουλής Κοινοτήτων Brazil*
175. Claudio Moasyr	*Αρχηγός του κόμματος PMDB Brazil*
176. Tenorio Edigardo	*Πρόεδρος-Νομ.Σύμβουλος Ναυπηγείων*
177. Bill Iliades	*Τηλεοπτικό πρόγραμμα Australia*
178. Giannoudes Peter	*Πρόεδρος ΑΧΕΠΑ Australia*
179. Ραυτόπουλος Στάθης	*Εκδότης-Ποιητής-Λογοτέχνης*
180. Κολοβιστέας Νίκος	*Βιομήχανος*
181. Κολοβιστέας Μιχάλης	*Βιομήχανος*
182. Carlos Heitor Cony	*Editor Chief Fatos & Fotos Brazil*
183. Zosino Barroso De Amaral	*Journalist Journal e Brazil*
184. Adolpho Bloch	*Editor TV Mancetti*
185. Marcello Nunes De Allencar	*Mayor of Rio De Janeiro*
186. Διακογιάννης Βασίλης	*Χρυσοχόος*
187. Λιάππης Γιώργος	*Διαφημιστής*

HEPTAPOLIS - **ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΑΜΚΕ**

Νικολάου Αρώνη 19, Αθήνα, Τηλ.: 210 75 20 681,
email: heptapolis@gmail.com - www.heptapolis.com