

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ι Ι Ι

Το Φαινόμενο της Συμβολής στους Νόμους

Εκείνο το ηλιόλουστο πρωινό, χαμένος μέσα στις μορφές και τα χρώματα μιας θαυμαστής φύσης, άφηνα την ψυχή μου ορθάνοιχτη να δεχθεί τα μηνύματα του ουρανού και της γης.

Σε μια στιγμή, τράβηξε την προσοχή μου ένας ψαράς που τακτοποιούσε το δίχτυ του. Παρατηρούσα τον τρόπο με τον οποίο ο κατασκευαστής έφτιαζε το δίχτυ.

Σε κάθε διασταύρωση οριζοντίων και καθέτων ευθειών του νήματος υπήρχε ένας «κόμβος».

Το νήμα από το οποίο αποτελείται ένα δίχτυ, μας οδηγεί θαυμάσια στην αντίληψη λειτουργίας των Νόμων. Οι Νόμοι που ορίζουν ολόκληρο το Σύμπαν διασταυρώνονται μεταξύ τους και ταυτόχρονα «εισβάλλουν» ο ένας μέσα στον άλλον.

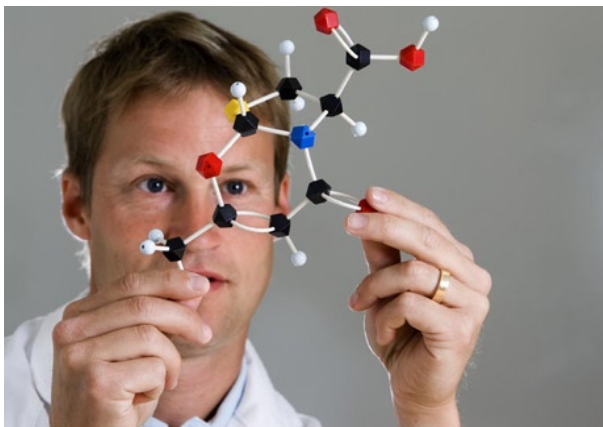
Δεν υπάρχουν Νόμοι ανεξάρτητοι και ασύνδετοι με το σύνολο της Νομικής κοινωνίας του Παντός. Οι κόμβοι διασταύρωσης των Νόμων μεταξύ τους είναι τα γεγονότα που προκύπτουν από τις εκδηλώσεις τους.

Το νήμα και ο κόμβος συνιστούν το Αίτιον και το Αιτιατόν κάθε μορφής γεγονότος. Στην επιστημονική κοινότητα υπάρχει η πεποίθηση, ότι σύμφωνα με την Κβαντική Φυσική η οποία ασχολείται με τη μελέτη της ύλης και της ακτινοβολίας στην κλίμακα του ατόμου, τα φαινόμενα διέπονται από Νόμους που διαφέρουν πολύ από τους Νόμους του δικού μας κόσμου, του κόσμου που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις μας.

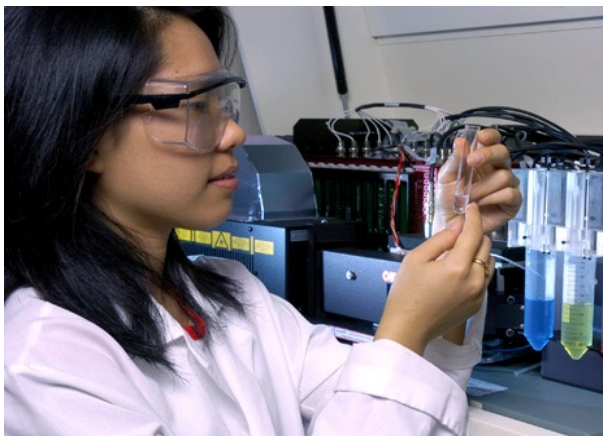




... σύμφωνα με την Κβαντική Φυσική η οποία ασχολείται με τη μελέτη της ύλης και της ακτινοβολίας στην κλίμακα του ατόμου, τα φαινόμενα διέπονται από Νόμους που διαφέρουν πολύ από τους Νόμους του δικού μας κόσμου ...



Παρατηρούμε όμως μερικές φορές να συμβαίνουν γεγονότα στον κόσμο της Μικρής Κλίμακας, που είναι αδύνατον να τα εξηγήσουν οι αισθήσεις μας.



... όλα αυτά αποτελούσαν στο παρελθόν, αλλά και σήμερα, αντικείμενο πολλαπλών και ισχυρών επιστημονικών αναζητήσεων ...

Αυτό αντιβαίνει με τους κανόνες δημιουργίας ενός ενιαίου Σύμπαντος που δεν είναι μόνον Νοητικό αλλά και Μηχανικό.

Η αλληλεξάρτηση του Μικρόκοσμου με τον Μεγάκοσμο δεν αφήνει περιθώρια διαχωρισμού των Νομικών συστημάτων που διέπουν τα γεγονότα.

Ό,τι συμβαίνει στα μέρη της «Μικρής Κλίμακας» των υποατομικών σωματιδίων, αποτελεί μέρος του κόσμου των αισθήσεών μας που είναι ο κόσμος της «Μεγάλης Κλίμακας».

Παρατηρούμε όμως μερικές φορές, να συμβαίνουν γεγονότα στον κόσμο της Μικρής Κλίμακας που είναι αδύνατον να τα εξηγήσουν οι αισθήσεις μας.

Αυτά τα γεγονότα ονομάζονται «υπεραισθητά». Τα όνειρα δεν μπορούν να εξηγηθούν, όσο κι' αν ο άνθρωπος προσπαθεί να τα καταλάβει.

Ο υπνωτισμός, η τηλεκίνηση, η ψυχοκίνηση, η τηλεμεταφορά ή η αυτόματη μετακίνηση αντικειμένων σε επιφάνειες που δεν είναι ορατή η δύναμη που τα κινεί, όλα αυτά αποτελούσαν στο παρελθόν, αλλά και σήμερα, αντικείμενο πολλαπλών και ισχυρών



Αυτό συμβαίνει κυρίως στο διάστημα, όπου τα σώματα κινούνται υπό την επίδραση βαρυτικών δυνάμεων.

επιστημονικών αναζητήσεων, ενίοτε δε και δεισιδαιμονιών.

Σε πολλές περιπτώσεις ορισμένες μορφές υποτιθέμενης ψυχοκίνησης είναι τόσο λεπτές, ώστε ανιχνεύονται μόνο με εργαστηριακές μεθόδους ή με χρήση στατιστικών στοιχείων ή ακόμα και με χρήση εξειδικευμένων επιστημονικών οργάνων πολύ υψηλής ακριβείας.

Πριν πολλά χρόνια ο Γιούρι Γκέλερ έκανε την εμφάνισή του σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές σε ευρωπαϊκά δίκτυα και προέτρεπε το κοινό να στρέψει την προσοχή του στα μαχαιροπήρουνα της κουζίνας τους, γιατί σε λίγο, με εντολή που θα έδινε ο νους του, τα κουτάλια και τα πηρούνια θα στράβωναν.

Το αποτέλεσμα υπήρξε συναρπαστικό. Η Μπάρμπαρα Σάιντ από τη Δυτική Γερμανία, έβαλε τις φωνές απελπισμένα γιατί ένα θαυμάσιο σερβίτσιο που είχε στο σπίτι της από 53 ασημένια κομμάτια είχε στραβώσει.

Αν θελήσουμε να στείλουμε ένα διαστημόπλοιο στο Διάστημα, την ώρα που θέτουμε μπροστά τον κινητήρα του, τα καυσάερια που εξέρχονται από τις εξατμίσεις, προκαλούν μία ισχυρή αντίδραση, με αποτέλεσμα να επιτευχθεί η επιτάχυνσις του διαστημοπλοίου.



Όσο πιο δυνατά χτυπήσει ο ποδοσφαιριστής τη μπάλα σ' ένα γήπεδο, τόσο ταχύτερα θα κινηθεί η μπάλα.





Στον κόσμο της Φυσικής, η Κίνηση, όπως την αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις μας, κυριαρχείται από τους τρεις βασικούς Νόμους του Isaac Newton.

Στη Μεγάλη Βρετανία ο Τζώρτζ Πόρτερ, είπε ότι είδε κατάπληκτος πολλά μεταλλικά αντικείμενα να συστρέφονται πάνω στο τραπέζι της κουζίνας, συμπεριλαμβανομένου και του κουταλιού που κρατούσε.

Παρατηρούμε όμως μερικές φορές να συμβαίνουν γεγονότα στον κόσμο της Μικρής Κλίμακας, που είναι αδύνατον να τα εξηγήσουν οι αισθήσεις μας.

Μια άλλη νοικοκυρά από το Χάροου της Αγγλίας, η Ντόρα Πόρτμαν, παραλίγο να πάθει καρδιακή προσβολή, όταν είδε την τεράστια κουτάλα που ανακάτευε το φαγητό να στραβώνει, την ώρα που ο Γκέλερ έδινε εντολή μέσω μιας ραδιοφωνικής εκπομπής την οποία η κυρία Πόρτμαν άκουγε με ιδιαίτερη προσοχή.

Θεωρείται σκόπιμο να βάλουμε τα πράγματα στην σειρά τους.

Στον κόσμο της Φυσικής, η Κίνηση, όπως την αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις μας, κυριαρχείται από τους τρεις βασικούς Νόμους του Isaac Newton.

Οι Νόμοι αυτοί που αφορούν ταυτόχρονα και στην παγκόσμια έλξη, είναι οι ακόλουθοι:

Σύμφωνα με τον πρώτο Νόμο, κάθε σώμα στο οποίο δεν ασκείται δύναμη παραμένει ακίνητο, ή κινείται από μία αόρατη δύναμη σε ευθεία τροχιά με σταθερή ταχύτητα.

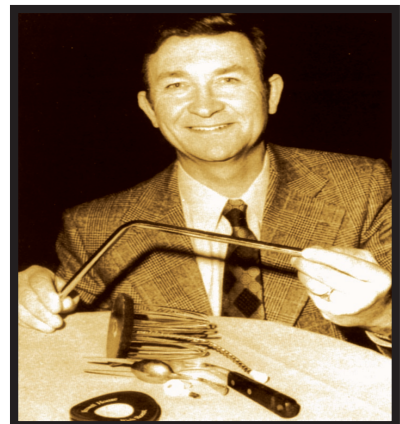
Αυτό συμβαίνει κυρίως στο διάστημα, όπου τα σώματα κινούνται υπό την επίδραση βαρυτικών δυνάμεων.



Barbara Saint



Dora Portman



George Porter



... τι μπορεί να συμβαίνει «ενδιάμεσα» σε αυτούς τους τρεις Νόμους, που να μπορεί να μας εξηγήσει πως λυγίζει μόνο του ένα κλειδί, ή πως κινείται μόνο του ένα σταχτοδοχείο ή πως μπορεί να αιωρείται στον αέρα ένας άνθρωπος.

Είναι απλό να το διαπιστώσουμε από την κίνηση της γης και όλων των σωμάτων του πλανητικού συστήματος γύρω από τον ήλιο υπό την επίδραση του μαγνητικού του πεδίου.

Ο δεύτερος Νόμος του Newton μας εξηγεί ότι, όταν ένα σώμα δέχεται κάποια δύναμη, η επιτάχυνση που αναπτύσσεται ισούται με το πηλίκον της ασκούμενης δύναμης προς την μάζα του σώματος.

Στην καθημερινή μας εμπειρία αυτό το διαπιστώνουμε πολύ συχνά. Όσο πιο δυνατά χτυπήσει ο ποδοσφαιριστής τη μπάλα σ' ένα γήπεδο, τόσο ταχύτερα θα κινηθεί η μπάλα.

Ο τρίτος Νόμος του Newton, είναι αυτός που δημιουργεί στον άνθρωπο τα πιο πολλά προβλήματα.

Ο Νόμος αυτός μας εξηγεί, ότι, σε κάθε δράση υπάρχει μια αντίδραση.

Ατομο

Άτομο είναι αυτό που δεν τέμνεται, το άτμπτο. Η λέξις άτομο ορίσθηκε από τους προσωκρατικούς φιλοσόφους Λεύκιππο και Δημόκριτο και υπονοεί τα άτμπτα σωματίδια, τα απειροελάχιστα στο μέγεθος στοιχεία της ύλης που διαφέρουν και στο σχήμα και στις διαστάσεις τους. Η Ατομική θεωρία της εποχής αυτής, είναι μία πάλη του ελληνικού πνεύματος για τον προσδιορισμό της Ουσίας και της Ύλης.

Το ερώτημα ήταν: Ενυπάρχει μέσα στην Ύλη το Άπειρο; Ή όχι; Όποιοι αποδεχόταν την «εις άπειρον τομήν», ήταν υποχρεωμένοι να δεχθεί την άπειρη τομή της ύλης. Όλοι οι εκπρόσωποι της ατομικής θεωρίας της κλασσικής περιόδου συμφωνούν για το ότι, τα άτομα είναι φορείς των βασικών ποιότητων (ζεστό, κρύο, ξηρό, υγρό). Η σύγχρονη φυσική πρεσβεύει ότι, μόνον όταν τα άτομα δεσμευθούν σε μόρια μπορούμε να παρατηρήσουμε τις ποιότητες που χαρακτηρίζουν κάθε μία ύλη χωριστά.

Η επιστήμη της Φυσικής σήμερα, έχει ανακαλύψει μέσα στο άτομο τα πρωτόνια, τα νετρόνια και τα ηλεκτρόνια. Οι τεράστιοι πυρηνικοί αντιδραστήρες, αναλύουν τις δομές των υποατομικών αυτών ποσοτήτων, προσπαθώντας να ανακαλύψουν το στοιχειώδες εκείνο υποσωματίδιο που δομεί ολόκληρο το Σύμπαν.



Αν θελήσουμε να στείλουμε ένα διαστημόπλοιο στο Διάστημα, την ώρα που θέτουμε μπροστά τον κινητήρα του, τα καυσαέρια που εξέρχονται από τις εξατμίσεις, προκαλούν μία ισχυρή αντίδραση με αποτέλεσμα να επιτευχθεί η επιτάχυνση του διαστημοπλοίου.

Ο Νόμος αυτός εξηγεί, πως ανακλώνται τα άτομα όταν συγκρούονται μεταξύ τους μέσα στον χώρο και ποιες καινούργιες δυνάμεις δημιουργούνται από αυτές τις συγκρούσεις.

Αφού είδαμε και καταλάβαμε πως λειτουργούν οι τρεις βασικοί Νόμοι της Κίνησης, θα πρέπει να αντιληφθούμε ακόμα τι μπορεί να συμβαίνει «ενδιάμεσα» σε αυτούς τους τρεις Νόμους που να μπορεί να μας εξηγήσει πως λυγίζει μόνο του ένα κλειδί ή πως κινείται μόνο του ένα σταχτοδοχείο ή πως μπορεί να αιωρείται στον αέρα ένας άνθρωπος.

Αυτά τα παράξενα της φύσης είναι όλα φυσικά φαινόμενα που όμως εξηγούνται από το «ενδιάμεσο», τον Αιθέρα, το Απόλυτο Αρχέτυπο. Ενδιάμεσο είναι το αποτέλεσμα της Συμβολής των Νόμων μεταξύ τους.



... το φως αντίθετα συμβάλλει «εν κινήσει» μέσα στο χωρόχρονο.



Το δίκτυο του ψαρά μας εξηγεί θαυμάσια ότι όλοι οι Νομικοί όροι του Σύμπαντος συνδέονται μεταξύ τους μέσω της Συμβολής, δημιουργώντας διαπλεκόμενα αποτελέσματα.

Αυτά τα διαπλεκόμενα Νομικά αποτελέσματα, δημιουργούν το καθεστώς της Νομικής Αλληλεξάρτησης.

Για την κατανόηση της Νομικής Αλληλεξάρτησης θα παραθέσουμε ένα ζωντανό παράδειγμα που αφορά στη συμβολή του φωτός.

Πρέπει μόνον από τώρα να εξηγήσουμε, ότι ενώ οι Νόμοι συμβάλλουν «εν δυνάμει» ο ένας με τον άλλον και όλοι μαζί ταυτόχρονα μέσα στο πλαίσιο της απολύτου Ακινησίας τους, το φως αντίθετα συμβάλλει «εν κινήσει» μέσα στο χωρόχρονο.

Το θαυμαστό είναι ότι, ενώ τα κύματα του Φωτός συμβάλλουν μεταξύ τους σε σχέση με τις πηγές από τις οποίες προέρχονται, η ταχύτητα του φωτός, είναι σταθερή και αναλλοίωτη σε σχέση με τον Απόλυτο Χρόνο.



Σε πολλές περιπτώσεις, ορισμένες μορφές υποτιθέμενης ψυχοκίνησης, είναι τόσο λεπτές, ώστε ανιχνεύονται μόνο με εργαστηριακές μεθόδους.