



ΑΡΧΑΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

11

Ωδαί του Πινδάρου

ΣΤΟΑ Ι΄

ΘΥΡΑ 11: ΩΔΑΙ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ

Ο Πίνδαρος έγραψε χορικές αρκετών τύπων. Σύμφωνα με τους βιογράφους της ύστερης αρχαιότητας αυτές οι ωδές ταξινομήθηκαν από τους λόγιους της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας σε είδη:

Υμνοι, 1 βιβλίο

Παιάνες, 1 βιβλίο

Διθύραμβοι, 2 βιβλία

Προσόδια, 1 βιβλίο

Παρθένια, 3 βιβλία, (περί των νεαρών γυναικών)

Υπορχήματα 1 βιβλίο, (υποστηρικτικά χορού)

Εγκώμια, 1 βιβλίο

Θρήνοι, 1 βιβλίο

Επινίκια, 4 βιβλία

Από αυτό το εκτενές corpus μόνον οι επινίκιες ωδές έχουν διασωθεί πλήρεις. Οι υπόλοιπες είναι γνωστές μόνον από παραπομπές άλλων συγγραφέων ή σπαράγματα παπύρων που ανακαλύφθηκαν στην Αίγυπτο.

Ολυμπιόνικοι

Νεμεόνικοι

Πυθιόνικοι

Ισθμιόνικοι

Η ελληνική αριστοκρατική τάξη του πρώτου μισού του 5ου αι. π.Χ., κυρίως οι τύραννοι της Σικελίας και η συντηρητική αριστοκρατική τάξη της Αίγινας, ήταν οι βασικοί πελάτες του ποιητή, βρίσκοντας σ' αυτόν έναν εξαίρετο υμνητή των παλαιών αριστοκρατικών αξιών που απειλούνταν, ιδιαίτερα σε μια εποχή σημαντικών πολιτικών αλλαγών. Η εξύμνηση της αθλητικής επιτυχίας του νικητή και της αρετής του, της οικογένειάς του και της παρουσίας του αποτελεί την αφορμή για την εξύμνηση των αριστοκρατικών αξιών. Ο έπαινος του νικητή ενισχύεται, καθώς πλέκεται με το μύθο, πράγμα όμως που δυσχεραίνει ιδιαίτερα την κατανόηση του περιεχομένου και προϋποθέτει ένα καλά ενημερωμένο κοινό. Ο ποιητής χρησιμοποιεί τα ποιήματά του όχι μόνο για να μιλήσει για τις νίκες που κέρδισε ο παραγγελιοδόχος του και για την ευρύτερη οικογένεια του νικητή, αλλά και για να τονίσει το παρελθόν της οικογένειας και τις διασυνδέσεις της πανελλαδικά. Στα Επινίκιά του ο

Πίνδαρος περιλαμβάνει γνωμικά αποφθέγματα, συχνά σύντομα και πνευματώδη, διάσπαρτα μέσα στο ποίημα ως γενικά σχόλια για την ανθρώπινη ύπαρξη, τις ιδιοτροπίες της τύχης και, συχνά, ηθικοπλαστικές παρατηρήσεις.

[Πλήρη μετάφραση του πινδαρικού έργου με πλούσια σχόλια εκπόνησε ο Παναγής Λεκατσάς (*Πίνδαρος, μετάφραση και ερμηνευτικά*, 2η έκδοση, Δίφρος, Αθήνα, 1960.)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΥΛΙΚΟΥ:

- ***Pindar. The Odes of Pindar including the Principal Fragments with an Introduction and an English Translation by Sir John Sandys***, Litt.D., FBA. Cambridge, MA., Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1937. Ελληνικό κείμενο, παραπομπές σε σχόλια στην αγγλική γλώσσα στο "*Pindar: The Olympian and Pythian Odes*. Basil L. Gilder sleeve. Anne Mahoney. Edited for Perseus. New York. Harper and Brothers. 1885". Διαθέσιμο στο <http://www.perseus.tufts.edu>.
- ***Odes of Pindar***

<http://classics.mit.edu/Browse/browse-Pindar.html>