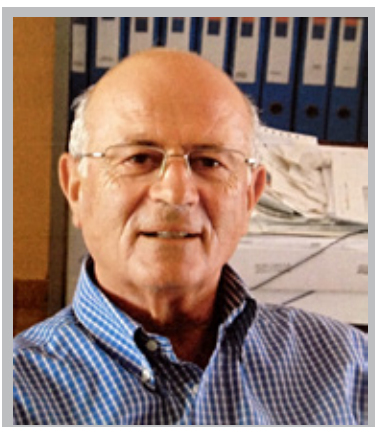


ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΜΠΑΚΑΣ**Αντιστράτηγος ε.α. - Πολ. Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Νομικός Ε.Κ.Π.Α**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΜΠΑΚΑΣ
Αντιστράτηγος ε.α.
Πολ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Νομικός Ε.Κ.Π.Α

ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ε.α. Επίτιμος Διοικητής ΣΔΑ, πρώην Διοικητής Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων.

ΚΛΑΔΟΣ ΕΔ: Στρατός Ξηράς.

ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ: 18-6-1942. Άγιος Βλάσιος, Λειβαδειάς Βοιωτίας.

ΚΑΤΑΓΩΓΗ: Ελληνική.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΣΕ [1966],ΑΣΠ, ΣΕΘΑ, ΣΣΞΓΛ, ΣΤΕΑΜΧ ΣΜΧ / ΗΠΑ.

ΛΟΙΠΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, Πτυχιούχος Νομικής Σχολής Παν. Αθηνών.

Μεταπτυχιακές σπουδές: Κολέγιο Στρατηγικών Μελετών Λονδίνου.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: Αγγλικά, Γαλλικά, Τουρκικά.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Έγγαμος

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Ζωγραφική, Φιλοσοφία, Αρθρογραφία.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΕΡΓΟ

• Τομέας Ζωγραφικής.

1. Απόφοιτος της ABC.

2. Κύκλο σπουδών στην ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΑΣΤΕΛ στο Λονδίνο.

3. Μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας [από το 2000].

4. Πραγματοποίησε τριάντα πέντε και πλέον ατομικές εκθέσεις και δέκα ομαδικές σε: Αθήνα, Λευκωσία, Λεμεσό, Λονδίνο, Βρυξέλλες, Ναύπλιο, Αράχοβα, Ξάνθη, Άμφισσα, Λιβαδειά κλπ.

• Εκδόθηκαν παρακάτω πρωτότυπες εργασίες [πονήματα - δοκίμια] με γενικότερα επιμορφωτικά θέματα:

1. «Γενικές Αρχές Συγκροτήσεως Στρατοπέδων» [1974].

2. «Μέθοδος διελεύσεως και γεφυρώσεως ποταμών» [1982].

3. «Μέθοδοι ταχείας επισκευής αεροδρομίων» [1983].

4. «Προοπτικές της ΣΣΕ [Ανδραγωγία]» [1998].

5. Βοιωτικό Κάλλος [2000].

6. Το σύγχρονο περιβάλλον πρόκληση για τους νέους [2002].

7. Η γυναίκα στην Τέχνη [2002].

8. Ομιλίες σε Ανοικτά Πανεπιστήμια, Μορφωτικούς Συλλόγους [κύριο θέμα « Παιδαγωγία- Ανδραγωγία- Δόμηση Προσώπου».

ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

• ΙΔΡΥΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ», [από 1999, με τους τρεις υιούς του].

• ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΥΕΘΑ, 2000-2004.

• ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΣΩΝΗΣ». 2002-2006.

• ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΚΩΝ ΜΧ [2010-].

• ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΣΣΕ 1966 [2012-].

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ

• Υπάρχουν πενήντα έργα του στη ΣΣΕ, όπως και το «Μνημείο της Θυσίας», ενώπιον του οποίου ορκίζονται οι Ευέλπιδες.

• Έχουν κυκλοφορήσει Μετάλλιο της ΣΣΕ, δύο γραμματόσημα και αφίσες με ποικίλα θέματα.

• Έχουν γράψει:

«...διακρίνεται για την ποιότητα και τον εκφραστικό πλούτο, επιβάλλεται με τη δύναμη υποβολής του χρώματος και την ποιότητα των διατυπώσεων...»

[Χρύσανθος Χρήστου, Ακαδημαϊκός]

«... τα έργα του προξενούν ευχάριστη έκπληξη και ορισμένα θαυμασμό, ειδικά για την τεχνική ικανότητα του χειρισμού του δύσκολου υλικού της υδατογραφίας...»

[Παν. Τέτσης, Ζωγράφος-Ακαδημαϊκός]

«...με το εικαστικό του ένστικτο και την κατακτημένη του εμπειρία επέλεξε την πιο ταιριαστή και εναρμονισμένη χρωματική έκφραση»

[Γιώργος Καλακαλλάς, Γλύπτης -καθ. ΕΜΠ]

«...με πηγαίο ταλέντο, βαθειά γνώση και παρατήρηση, με πλούσια βιώματα και μια σπουδαία τεχνική, πολύ προσωπική, μας χαρίζει μια ζωγραφική με δυνατό σχέδιο, θαυμάσιο χρώμα και βαθειά αίσθηση...»

[Γιώρ. Σταθόπουλος, Ζωγράφος]

« ...η φωτεινότητα των έργων φωτίζει και ηρεμεί την ψυχή μας καθώς τα κοιτάμε γιατί μας γεμίζουν αισιοδοξία.....»

[Ζ. Φωτεινού, οικοκυρά, Αράχοβα]

«Η πρώτη αίσθηση είναι ένα απροσδιόριστο σκίρτημα αισιοδοξίας που πλημμυρίζει την ψυχή και ταυτόχρονα μια γλυκιά «ονειρική» ατμόσφαιρα από κάτι που δεν ξέρεις αν το βλέπεις ή το φαντάζεσαι. Η διάχυση του φωτός είναι τόσο «εσωτερική και τόσο έντονη που νομίζεις ότι και με τελείως κλειστά φώτα, οι πίνακες ακτινοβολούν και φωτίζουν το γύρω χώρο!..»

[Θ. Κουλούρης , Μουσικός]